



Universidade Federal
de São João del-Rei

COORDENADORIA DO CURSO DE CIÊNCIAS BIOLÓGICAS

PLANO DE ENSINO

Disciplina: EDUCAÇÃO E DIVERSIDADE				Período: 7º	Currículo: 2020
Docente: Christianni Cardoso Morais Maria do Socorro Alencar Nunes Macedo				Unidade Acadêmica: DECED	
Pré-requisito: --			Correquisito: --		
C.H. Total: 72ha	C.H. Prática: --	C. H. Teórica: 72ha	Grau: Licenciatura	Ano: 2023	Semestre: 1º
EMENTA					
Diversidade como dimensão constitutiva da condição humana, alteridade e direitos humanos. A cultura como expressão do mundo da vida dos diferentes grupos humanos. Desigualdades e diferenças no espaço escolar: classe, gênero, raça, etnia, geração, pessoas com deficiência. Fracasso escolar e combate aos preconceitos.					
OBJETIVOS					
Compreender a diversidade como dimensão constitutiva da condição humana, de forma a questionar as desigualdades e os preconceitos no espaço escolar por classe, gênero, raça, etnia, geração ou supostas deficiências.					
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO					
I - As noções de identidade e diferença ao longo do tempo. II - A diversidade na formação cultural e na História do Brasil. III - Diversidade na escola: legislação e políticas educacionais.					
METODOLOGIA DE ENSINO					
Aulas expositivas, dialógicas; leituras orientadas; exibição de filmes/documentários e debates; discussões sobre a bibliografia de referência; trabalho prático: entrevistas com sujeitos escolares (estudantes, professores ou gestores) e seminários sobre diversidade no espaço escolar. Serão realizadas atividades via Portal Didático (até 20% da carga horária da UC).					
CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO					
Avaliação 1 com peso de 25% na nota final (ao fim da Unidade I) Avaliação escrita em sala de aula: escrita de memorial com análise da autoidentificação e da trajetória educacional da/o estudante à luz da bibliografia e das discussões realizadas em sala de aula.					
Avaliação 2 com peso de 25% na nota final (ao fim da Unidade II) Avaliação escrita em sala de aula: análise individual de textos, filmes exibidos e outros materiais trabalhados em sala de aula sobre a diversidade na formação cultural e histórica do Brasil.					
Avaliação 3 com peso de 25% na nota final (no decorrer da Unidade III) Entrevistas realizadas com sujeitos escolares (estudantes, professores ou gestores) sobre diversidade no espaço escolar. Trabalho prático realizado em grupo, apresentado por escrito à					

professora e analisado nos seminários temáticos, ao fim do curso.

Avaliação 4 com peso de 25% na nota final (ao fim da Unidade III)

Seminários temáticos sobre diversidade no espaço escolar. Trabalho em grupo, com apresentação oral dos artigos indicados na bibliografia complementar e análise das entrevistas realizadas pelos estudantes (cf. Avaliação 3).

Avaliação substitutiva e/ou de segunda chamada: haverá avaliação substitutiva para estudantes que não atingirem a pontuação mínima de aprovação em cada avaliação (60%). E para estudantes que perderem alguma avaliação ao longo do semestre, desde que apresentem justificativa e documentação conforme a norma vigente (Resolução 022 de 06/10/2021).

Frequência: Para aprovação, a frequência mínima necessária às aulas é de 75%.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

Moreira, A. F.; Candau, V. L. Educação e Diversidade. Petrópolis, RJ: Vozes, 2009.

Serres, M. Filosofia Mestiça. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1993.

Gentili, P. (org.). Pedagogia da exclusão: crítica ao neoliberalismo em educação. Petrópolis, RJ: Vozes, 1995.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ARROYO, Miguel G. *Outros sujeitos, outras pedagogias*. Petrópolis: Vozes, 2012.

BANIWA, Gersem. Educação escolar indígena: estado e movimentos sociais. *Revista da FAEEBA – Educação e Contemporaneidade*, Salvador, vol. 19, n. 33, p. 35-49, jan./jun. 2010.

FERREIRA, Windyz Brazão. 'Pedagogia das Possibilidades': é possível um currículo para a diversidade nas escolas brasileiras? *Cadernos Cenpec*. São Paulo, v.3, n.2, p.73-98, jun. 2013.

GOMES, Nilma Lino. Diversidade étnico-racial, inclusão e equidade na educação brasileira: desafios, políticas e práticas. *RBP AE* – v.27, n.1, p. 109-121, jan./abr. 2011.

RAGO, M. Descobrimos historicamente o gênero. *Cadernos Pagu*, Campinas, SP, n. 11, p. 89–98, 2013.

RIGO, Neusete Machado; OLIVEIRA, Morgana Maciel de. Inclusão escolar: efeitos do plano nacional de educação nos planos municipais. *Cadernos de Pesquisa*, v. 51, p. 01-17, 2021.

SILVA, Tomaz Tadeu *et al.* *Identidade e diferença: a perspectiva dos estudos culturais*. Petrópolis: Vozes, 2018.

Filmes/Animação/Live:

Homo Sapiens 1900. Peter Cohen, Suécia, 1998.

Menino 23 - Infâncias Perdidas no Brasil. Belisario Franca, Brasil, 2016.

Minha Vida de João. Instituto Promundo, et. al., Gary Barker, 2001.

O Povo Brasileiro. Isa Grinspum Ferraz, Brasil, TV Cultura, GNT, Fundar, 2005.

O que significa LGBTQIA+? Live com Rita Von Hunty. Disponível em:
<https://www.youtube.com/watch?v=Ws2c5NHl8Dg>

Raça Humana. Dulce Queiroz, Brasil, TV Câmara, 2010.

Docente Responsável

Docente Responsável

Aprovado pelo Colegiado em / / .

Coordenador do Curso